

Тюрина Алла Викторовна

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение

Средняя общеобразовательная школа

«Центр образования №1» г. Воронеж

«ЕСЛИ ГОВОРИТЬ О ШУКШИНЕ...»

К изучению творчества В. М. Шукшина мы обращаемся в разных классах: 8-м, и в 9-м. В 11 классе для более глубокого знакомства с его творчеством выделяю не менее 3-х уроков и беру рассказы: «Мой зять украл машину дров», «Чудик», «Крепкий мужик», так как в них звучат основные темы его творчества, писатель делает акцент на нравственных, вечных проблемах.

Первый урок начинаю со знакомства с портретом писателя. Обращаю внимание на лицо писателя, его простоту, открытость, и главное, на его глаза – «окна души». Такой подход оправдан, так как В. М. Шукшин становится ближе, «роднее» потому что лицо этого человека совершенно не похоже на тысячи других лиц, как не похожи его судьба, жизнь, творчество. Оно освещается тем неуловимым огнём большой человеческой души, огнём творца, который, пересиливая боль и страданье, раскрывает людям правду об их жизни. Глаза его необыкновенные... Они, словно горящие искры, проникают в душу, не дают солгать. Этот взгляд жжёт и тревожит, заставляет мучиться и думать. Глаза эти смотрят в мир, и верят в людей, и просят их творить на этой прекрасной земле только добро и правду. «Нравственность есть Правда» - нравственный критерий жизни Шукшина, который является основой всего его творчества. Писатель раскрывает и исследует в своих героях присущие русскому народу качества: честность, доброту, трудолюбие, совесть.



Творчество его проникнуто требовательной любовью к человеку и верой в него и постоянной борьбой с мещанством, лицемерием, равнодушием, ложью.

Акцентируя внимание детей на мировоззрении и мироощущении автора, предлагаю поработать с отдельными местами статьи В.М. Шукшина «Нравственность есть Правда». Прочитав отдельные высказывания писателя, обращаем внимание на то, что для писателя главное – это люди, их помыслы, дела, поступки. Художественный мир Шукшина, полный внутреннего драматизма, столкновения различных душевных состояний, отличается яркостью бытового рисунка, сквозь который всегда проступают духовные интересы человека. В своих произведениях автор предстаёт мастером живой речи во всём многообразии.

В рассказах Шукшина чувствуется психологическая глубина, внутренний накал душевного состояния героя. В своих небольших произведениях он затрагивает важнейшие, глобальные вопросы жизни, человеческих отношений. Рассказы Шукшина заставляют нас подмечать в жизни то, на что иногда не обращаешь внимания, заставляют думать о том, что иногда не замечается, считается «мелочью жизни». А в сущности вся наша жизнь и состоит из этих «мелочей». Герои его произведений – люди разные. Но главный герой его рассказов – это человек, ищущий правду в большом и малом, болеющий за дело. В своей статье «Нравственность есть Правда» В.М. Шукшин определил основной нравственный критерий своего героя не только в литературе, но и в жизни словами: «Человек умный и талантливый как-нибудь да найдёт способ выявить правду, хоть намёком, хоть полусловом – иначе она его замучает, как ему кажется, жизнь пройдёт впустую».

Для подтверждения этого утверждения берём рассказ «Мой зять украл машину дров». При обсуждении данного произведения звучат мысли детей: Шукшин раскрывает перед нами один из ярких, самобытных характеров, в этом рассказе автор исследует определённый пласт жизни: взаимоотношения между



городом и деревней. Это произведение смешное и немного грустное. Да, ругался Венька с тещей, скандалил, злился. Да из-за чего? Из-за кожанки. Раньше Веня часто злился на людей, но не боялся их, теперь вдруг с ужасом понял, что они бывают страшные. Он вроде ощущает неведомый страх перед прокурором, не пытающимся его понять. Кульминационной сценой рассказа является разговор Вени с Представительным мужчиной в кабине машины. В этой сцене Веня перерождается: он ощущает какую-то внутреннюю силу, перешагивает через страх и унижение. «А не ахнуть ли нам с моста?! Он даванул на газ и бросил руль. Машина прыгнула. Веня глянул на прокурора...» Здесь раскрывается характерная черта всех любимых героев Шукшина: не умерла в душе Веньки его мечта, не остыла от холода равнодушных и злых; душа горит, праздника просит, торжества над всем мелким и низким.

Всё сказанное же прокурором на суде ложь. Больше всего он боится за собственную шкуру, а до судьбы и несчастий других ему нет дела. Венька же после своего отчаянного поступка ощутил лёгкость на душе, нравственное очищение. «Веня глянул на прокурора.... И увидел его глаза – большие, белые от ужаса. И Веньке стало очень смешно, он засмеялся...»

Взаимоотношения между городом и деревней всегда были сложными и противоречивыми. Дети считают, что через этот рассказ Шукшин проводит важную мысль: настоящих людей, независимо от того, где они живут, в городе или деревне, какими бы разными они ни были, соединяет в одно великое целое то, что в них незыблемы понятия чести, смелости, благородства. Они родные по духу своему, главное для них в жизни – это в любой ситуации сохранять своё человеческое достоинство, заботиться о других людях, их счастье, высоко нести это гордое имя – Человек. Василий Макарович Шукшин писал: «Люди обычные и высококультурные схожи хотя бы в том, что и те, и другие не любят болтать попусту, когда дело требует мысли или решительного поступка, а когда



надо – найдут точное слово – родным языком он владеет мастерски. И ещё: они не притворяются».

На следующем уроке рассматриваем ещё два рассказа «Чудик» и «Крепкий мужик» в сопоставлении. Дети обращают внимание на то, что для Шукшина важно быть самим собой. В рассказе «Чудик» перед нами предстаёт человек, непохожий на всех: человек смешной, но удивительно добродушный и естественный. Главный смысл его жизни – доставлять радость людям, причём радость, которую он понимает по-своему. «Через час всё было кончено, коляску не узнать. По верху колясочки Чудик пустил журавликов... по низу цветочки разные, траву-мураву...» Он очень переживает, когда люди злятся на него, не понимает их злости и жалеет их. Но не так-то просто сломать его душу. Вот вернулся он на родную землю – и снова душа запела, зазвенела, очистилась. «Чудик вышел из автобуса, снял новые ботинки, побежал по тёплой мокрой земле – в одной руке чемодан, в другой ботинки». Шукшин любит своего героя. Он любит в человеке то, что не стёрлось в нём, то, что отличает его от всех. Смешные люди необходимы в жизни, ведь именно они делают её краше, добрее. Не убивайте этих людей злостью и равнодушием. Дети делают вывод, что шукшинский «дурак» лучше многих умных, это настоящий человек с любящим, добрым сердцем.

В рассказе «Крепкий мужик» звучит одна из тем творчества В.М. Шукшина: единение человека с родной Землёй, со своими корнями и с тем неприкосновенным, святым, что на земле есть, с тем, от чего отрываются с болью, с чего, может, начиналось самое лучшее в жизни, и рисуется совсем другой герой - «крепкий мужик».

И вот этот «крепкий мужик» Николай Шурыгин взял да и уничтожил церковь, которую любила, чем гордилась вся деревня. «Да, бывало, откуда не едешь, её уже видишь. И как ни пристанешь, а увидишь её – вроде уже дома. Она сил прибавляет...». Шурыгин совершает самое страшное по отношению



предательство по отношению к земле родной, по отношению к людям, которые живут на этой земле. Погибла красота, произведение искусства, то дорогое, что в сердце было с самого детства. Как, наверное, многое связывает жителей деревни с этой небольшой церквушкой. Она вливалась в общий поток деревенской жизни, жила вместе с людьми, многое повидала на своём веку. Она стала неотъемлемой частью этой Земли. И вдруг её так варварски уничтожают, одним махом выбрасывают из земли. В этом произведении автор детально описывает падение церкви. Она словно живая, она стонет, ей больно. В этом рассказе он поднимает важную проблему современной жизни. Люди! Не будьте равнодушными, не давайте убивать прекрасное, берегите свою землю, иначе ничего святого не останется на ней. Нельзя один раз в жизни совершить предательство, подлость, а потом спокойно жить и чувствовать себя честным человеком. Нельзя... «Не делайте хотя бы зла...», - говорит Шукшин, обращаясь к людям, чем и ценно его творчество.

Прочитав произведения В.М. Шукшина, каждый ученик понимает, что этот человек сам прошёл сквозь бури душевных испытаний, сомнений, он осознал и нёс в мир своё понимание счастья, земли родной, он осознал и прочувствовал, что значит любить эту землю всеми силами души своей, что значит быть нужным людям, что значит найти себя и смысл своей жизни.

